



Eglise de Saint Jacques



CHANTS SACRES EN UBAYE

Chœur Grégorien des Hautes Alpes

Mardi 2 août 2022

18h30

PROGRAMME

Et iterum venturus es cum gloria iudicare vivos et
Et iterum venturus es cum gloria iudicare vivos et
tuos cuius regni non erit finis non non non erit finis
tuos cuius regni non erit finis non non non erit finis
Chœur. *Et in spiritum sanctum dominum et vivificantem*
qui ex patre filioque procedit filioque procedit. Qui cum
patre et filio simul adoratur et conglorificatur qui locutus
est per prophetas qui locutus est per prophetas. Oratio.
Et unam sanctam catholicam et apostolicam Ecclesiam.
Et unam sanctam catholicam et apostolicam Ecclesiam.



Chœur grégorien des Hautes-Alpes

Chef de chœur

Monsieur Frédéric Rantières

"Chants sacrés en Ubaye "

Mardi 2 août 2022 à 18 h 30 à l'église Saint Jacques, Méolans-Revel.

Par le chœur grégorien des Hautes-Alpes dirigé par Frédéric Rantières.
Interprétations inédites, d'après les récentes découvertes dans les archives communales.

Programme.

- Extraits de la messe en plain-chant baroque attribuée à Joséphine Henriette et d'une autre messe en plain-chant baroque avec alternances polyphoniques,

Toutes deux extraites des archives de la mairie et ayant appartenu à la paroisse Saint-Jacques de Méolans-Revel.

- Psaumes alternés en faux-bourdon baroque à 4 voix, dont la pratique est attestée dans des livres de l'église Saint-Jacques (vespéral romain et antiphonaire).

- Pièces de chant grégorien chantées pour les fêtes de Saint-Jacques et de Saint-Marcellin à Saint-Jacques de Revel et dans le secteur de l'Ubaye.

Le Chœur Grégorien des Hautes Alpes

Constitué à l'initiative de quelques passionnés de chant sacré, il regroupe une dizaine de chanteurs auxquels viennent s'ajouter des personnes d'autres chœurs nationaux à l'occasion de concerts publics.

Ce projet vise à maintenir vivante la place de l'art vocal à cappella, l'étude et la pratique de la musique sacrée ancienne comme chemin privilégié pour mieux explorer les sources de la musique occidentale.

Frédéric Rantières, Chef de Chœur

Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, du Mastère professionnel de musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre dès la fin de son cursus de formation à la transmission du Chant Grégorien et alto-médiéval.

Fondateur de l'ensemble médiéval Vox In Rama, il articule ses restitutions du répertoire sur une étude musicologique approfondie des premiers manuscrits du chant liturgique occidental.

Concert organisé par la commune de Méolans-Revel, la Société d'Etudes des Hautes-Alpes, l'Association de Protection et d'Aménagement du vallon du Laverq.